



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО «СамГТУ»,
д. т. н., профессор
Д. Е. Бывов
« 25 » _____ 2020 г.

**ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**
творческой направленности по дисциплине
«КОМПОЗИЦИЯ»

По направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

код и наименование направления подготовки

образовательные программа подготовки

«Дизайн костюма»

наименование образовательной программы подготовки

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

При проведении вступительного испытания по специальной композиции основное внимание обращается на умение поступающих демонстрировать способности к профессиональной деятельности создателя костюма. Экзамен состоит из 1-го тест-задания, в результате которых выявляется: 1 - чувство важнейших характеристик костюма: формы, силуэта, пластики; 2 - способность к конструктивному, комбинаторному и образно-ассоциативному мышлению; 3 - наличие художественного вкуса, фантазии.

Оценка проставляется по 100 бальной шкале. Продолжительность вступительного испытания составляет 6 астрономических часов.

Экзаменационное задание выполняется материалами и инструментами, которые абитуриент приносит с собой: краски гуашевые, тушь чёрная, палитра, баночка для воды, бумага для эскизов, кисти, перо, фломастер. Бумага с экзаменационным штампом (3 листа формата А-3) выдаются абитуриенту на экзамене.

2. СТРУКТУРА ЗАДАНИЯ

Цель задания заключается в том, чтобы разработать композицию костюма в соответствии с заданием в экзаменационном билете

Задание 1

По предложенному в билете Девизу ("Лесное озеро", "Ярмарка" и т.д.) сделать цветовую выкраску. На основе этой выкраски придумать 4 предложения костюма. При выполнении задания обратить внимание на образное содержание, заключенное в девизе, привлекая для выражения его эмоционального восприятия следующие средства: соответствующую цветовую гамму и форму костюма, его ритмическую, фактурную, орнаментальную организацию, позу, жест в изображении фигуры. Материалы: бумага формат А3, гуашь, кисть.

3. СИСТЕМА ПРОСТАНОВКИ БАЛЛОВ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Абитуриенту необходимо:

1. Грамотно закомпоновать изображаемые элементы на листе бумаги.
2. Найти выразительное композиционное решение, соответствующее поставленной задаче.
3. Найти выразительные графические средства в черно-белом или цветовом решении, максимально выявляя основную цель задания.

Абитуриенты, выполнившие все поставленные задачи, получают высший балл – 100 баллов. За работы, имеющие небольшие погрешности, ставится оценка 100-75 баллов. Работы, имеющие ряд ошибок 75-50 баллов. Работы, имеющие серьезные ошибки, оцениваются ниже 50 баллов.

Таблица 1.

Шкала бальных оценок
в работах по дисциплине «КОМПОЗИЦИЯ»

Система оценок	Вид графических работ	Оценки									
		100-91	90-81	80-71	70-61	60-51	50-41	40-31	30-21	20-11	10-0
100 бальная шкала	КОМПОЗИЦИЯ										

Таблица 2.

Перечень замечаний
в работе по дисциплине «КОМПОЗИЦИЯ»,
критерии оценки и соответствующее количество баллов

Критерий оценки	Баллы (суммарный максимальный балл 100)
Не значительные замечания	91-100
Небрежно выполнена работа: следы стертой поверхности бумаги, пятна воды, краски и др.	81-90
Недостаточно гармонично выполнена композиция листа, изображения слишком крупные или мелкие к изобразительной поверхности.	71-80
Средства графической подачи (линии, пятна, орнамент, цвет) невыразительны, однообразны, нет композиционных акцентов в стилистике задания.	61-70
Выполнение задание не точно стилистически отвечают заданию (напр. Девиз), сформулированному в билете.	51-60
Тестовое экзаменационное задание выполнено на 50%	41-50
Тестовое экзаменационное задание выполнено на 25%	0-40
Тестовое экзаменационное задание не выполнено	0

ПРИЛОЖЕНИЕ

